

Journée d'études :

## Making-Off de la Revue ATI - INREV n° 6

Vendredi 21 juin 2019, Maison de la Recherche A2 - 217

La Journée d'études est consacrée au Making-Off du numéro 6 de la *Revue ATI-INREV*. Chaque auteur, principalement les doctorants et chercheurs de l'équipe de recherche INREV, est invité à partager son expérience autour de son article dont le Making-Off nous intéresse vivement. Certes, le sujet de chaque article résonne en nous, mais il serait encore plus enrichissant de prendre connaissance du processus d'écriture propre à chacun et de partager ce cheminement de théorisation personnelle. Cette journée est centrée sur les méthodologies de rédaction d'un article scientifique en recherche-création dans le domaine de l'Art numérique. Les impressions singulières de chaque auteur seront par exemple développées autour de ces réflexions :

- \* Comment le sujet a-t-il été conçu en amont? Quels éléments ont émergé ou ont fait émerger le sujet ?
- \* Quel fil du conducteur a guidé la rédaction? Comment s'est tissé et structuré ce fil de pensée ?
- \* Une fois les idées accouchées, l'article fini, quelles nouvelles perspectives sont adoptées vis-à-vis de ce sujet ou cet article ?

---

◇ **Comité de lecture de la revue ATI-INREV N° 6 :**

Marie-Hélène Tramus, Michel Bret, Georges Gagneré, Cécile Welker, Suzanne Beer,  
Anne-Laure George-Molland,

◇ **Direction scientifique :** Chu-Yin Chen, Rémy Sohier

◇ **Coordination :** Laetitia Perez, Guofan Xion

---

Nous vous invitons à lire les articles de la revue via ce lien :

<https://drive.google.com/drive/folders/1HA7iIVOgAVgWzIPrijwUEGikyP2oZkQR?usp=sharing>

# Programme de la journée

9h15 : Accueil

## 9h30-10h00 : Ouverture et introduction

- **Chu-Yin Chen, Rémy Sohier, Laetitia Perez & Guofan Xiong** - Comité éditorial de la revue

## 10h00-11h30 : Art numérique et perception

- **Swan Martinez** - Le périphérique mobile, interface de création interactive pour le cinéma d'animation
- **Sophia Kourkoulakou** - Illusions optiques et espaces hybrides dans la réalité mixte : une approche perceptive et psychologique
- **Dionysis Zamplaras** - Le sentir actif dans les expériences multisensorielles

11h30-12h00 : Pause-café

## 12h00-13h00 : Temps et mémoire de l'art numérique

- **Piers Bishop** - Récréation d'une expérience artistique du point de vue d'un Technical Artist : La déconstruction technique au service de la création d'un jeu vidéo
- **Laetitia Perez** – Les formes expressives de la mémoire au sein du processus créatif en art numérique

13h00-14h30 : Déjeuner

## 14h30-16h00 : Art génératif et vie artificielle

- **Isadora Teles Castro** – Le processus créatif mis en œuvre lorsqu'un système autonome et perceptif est contraint de s'adapter à des forces perturbatrices
- **Tsovinar Banuchyan** - Le corps dans l'œuvre de Michel Bret
- **Florine Fouquart** - Pratique mathématique de l'art numérique : le shadercoding comme processus de création temps réel et performatif

16h00-16h30 : Pause-café

## 16h30-17h30 : Réalité virtuelle et duck ...

- **Judith Guez** - Art et réalité virtuelle : Une histoire d'immersion et de participation
- **Jean-François Jégo** - La pantomime interactive : hybridation du mime et des réalités virtuelles et augmentées

## 17h30-18h30 : Clôture de la journée

- Débriefing de la journée

19h30 : Dîner : Chez Jenny

Adresse : 39 Boulevard du Temple, 75003 Paris ; métro : République

*Soirée : Fête de la musique*